

INSTRUCCIÓN DE 29 DE JUNIO DE 2023 DE LA SECRETARÍA GENERAL DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, POR LA QUE SE UNIFICAN LAS ACTUACIONES DE LOS CENTROS DOCENTES QUE IMPARTEN ENSEÑANZAS NO UNIVERSITARIAS EN CASTILLA Y LEÓN CORRESPONDIENTES AL INICIO DEL CURSO ESCOLAR 2023/2024.

La necesidad de concretar y actualizar aspectos recogidos en diferentes normas para el inicio del curso escolar en los centros docentes que imparten enseñanzas no universitarias aconseja dictar una instrucción que recoja las fechas y las actuaciones que deben realizarse en los centros educativos de Castilla y León con el fin de homogeneizar las tareas que se deben llevar a cabo.

Dicha necesidad se ve reforzada en el curso académico 2023/2024 por los cambios legislativos que conlleva la aplicación de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y que, de acuerdo con su disposición final quinta, supone la implantación de las modificaciones introducidas en el currículo, la organización y objetivos de la educación primaria en los cursos segundo, cuarto y sexto; en el currículo, la organización, y los objetivos y programas de la educación secundaria obligatoria en segundo y cuarto; en el currículo, la organización y los objetivos de bachillerato en el segundo curso; en el currículo, la organización y los objetivos en el segundo curso de los ciclos formativos de grado básico; y por último, la aplicación de las evaluaciones de diagnóstico a las que se refieren los artículos 21 y 29 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

Por ello, y en ejercicio de las competencias atribuidas a la Secretaría General en el artículo 4.2 del Decreto 14/2022, de 5 de mayo, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Educación, se considera conveniente dictar la siguiente

INSTRUCCIÓN

Primero. Objeto y ámbito de aplicación.

La presente instrucción tiene por objeto unificar las actuaciones de los centros docentes que imparten enseñanzas no universitarias en Castilla y León correspondientes al inicio del curso escolar 2023/2024, salvo las relativas a las enseñanzas artísticas superiores y a las enseñanzas deportivas.

Segundo. Plazos para la presentación de documentación y solicitudes de autorización.

De conformidad con la normativa vigente, los centros docentes realizarán las actuaciones previstas según el calendario establecido en el Anexo I.

Tercero. Plan de actividades del mes de septiembre de 2023.

Las direcciones de los centros docentes remitirán, hasta el día 21 de julio de 2023, a la Dirección Provincial de Educación correspondiente, el plan de actividades del mes de septiembre a realizar hasta el inicio de las actividades lectivas, adecuadamente temporalizado, y que incluirá, entre otras actuaciones, las siguientes:

- a) Pruebas extraordinarias y sesiones de evaluación de formación profesional y enseñanza secundaria para personas adultas (2.º cuatrimestre y anual).
- b) Plazo ordinario y extraordinario de matriculación, en las enseñanzas en las que esté previsto.
- c) Actividades de coordinación pedagógica y programación didáctica, incluidas las reuniones de los órganos de coordinación docente.
- d) Reuniones de los órganos colegiados de gobierno.
- e) Reuniones de coordinación de los orientadores de los centros docentes que impartan enseñanzas de educación secundaria obligatoria con los orientadores de los equipos de orientación educativa y psicopedagógica de los centros de educación especial, de los centros integrados de formación profesional y de los centros de educación de personas adultas. Asimismo, entre los orientadores de los centros integrados de formación profesional y de los centros de educación de personas adultas.
- f) Reuniones de coordinación entre los técnicos de los equipos de atención temprana pertenecientes a las Unidades de Valoración y Atención de la Gerencia de Servicios Sociales y los servicios de orientación que prestan atención a las Personas con Discapacidad en el primer ciclo de Educación Infantil (Apartados 1.2.2 y 1.3.2 de la Resolución de 26 de febrero de 2015, de la Comisión de Secretarios Generales, por la que se aprueba el *“Protocolo de Coordinación Interadministrativa en materia de Atención Temprana en Castilla y León”*).
- g) Pruebas extraordinarias de evaluación de las escuelas oficiales de idiomas, de las escuelas de arte y de los conservatorios profesionales de música y de danza.

Cuarto. Recogida de datos del curso 2023/2024 mediante aplicaciones informáticas.

1. El acceso a las aplicaciones se llevará a cabo en la zona de acceso privado de Centros del Portal de Educación de la Junta de Castilla y León (<https://www.educa.jcyl.es>).

2. La recogida de datos en la aplicación informática de alumnos y grupos (ALGR), en la aplicación informática de atención a la diversidad (ATDI), en la aplicación informática para la gestión de la convivencia escolar (CONV), en la aplicación informática “Identificación escolar y matrícula” y la información de los resultados de evaluación de los centros privados correspondientes a la finalización del curso 2023/2024 se realizará en los plazos indicados en el Anexo II.

Quinto. Documento de Organización de Centro (DOC).

1. El DOC forma parte de la Programación General Anual (PGA) de los centros docentes; la fecha de entrega para su supervisión por la Inspección Educativa es la señalada en el Anexo I de la presente Instrucción.

2. Los centros que utilizan los programas COLEGIOS o IES2000 deberán generar el documento de organización del centro obligatoriamente desde estas aplicaciones.

3. El resto de los centros utilizará los modelos disponibles en el Portal de Educación de la Junta de Castilla y León (<https://www.educa.jcyl.es>), apartado *Centros*, subapartado *Documentos administrativos*.

Sexto. Plan Digital de Centro.

1. Los centros educativos adaptarán su plan digital de centro a lo señalado en el Anexo III de esta Instrucción. Dicho plan se remitirá junto con la Programación General Anual a la Dirección Provincial de Educación correspondiente.

Con el objetivo de simplificar la carga administrativa, aquellos centros que ya dispongan de la certificación del nivel de competencia digital “CoDiCe TIC”, en cualquiera de sus modalidades, no necesitarán elaborar un nuevo plan, incluyendo en su PEC el Plan Digital que elaboraron para la obtención del nivel de CoDiCe TIC correspondiente.

2. En ambos casos, tras la aprobación del plan digital por el consejo escolar del centro o, en su caso, por el consejo social, será dado a conocer a la comunidad educativa, publicándose para ello en la página web del centro.

Séptimo. Planes de Refuerzo y de Recuperación.

1. En las etapas de educación primaria y educación secundaria obligatoria, de acuerdo con lo previsto en el artículo 20.6 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre y en el artículo 22.6 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, respectivamente, cuando un alumno no promocione, el equipo docente que le atiende diseñará y aplicará un plan específico de refuerzo, en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior.

2. En la etapa de educación primaria, y de acuerdo con lo previsto en el artículo 20.6 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, cuando un alumno promocione sin haber adquirido los aprendizajes esperados, el equipo docente que le atiende diseñará y aplicará un plan de recuperación de dichos aprendizajes, en base a un informe elaborado por el equipo docente del curso anterior.

3. En la etapa de educación secundaria obligatoria, y de acuerdo con lo establecido en el artículo 22.7 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, cuando un alumno promocione sin haber superado todas las materias o ámbitos, el profesorado que le atiende diseñará y aplicará un plan de recuperación de cada materia y ámbito no superado, en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior.

4. En la elaboración de estos planes, que se realizarán antes del 1 de octubre, se tendrá en cuenta que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades de dicho alumno y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización de los aprendizajes ya adquiridos.

5. Los planes a los que se refiere este apartado formarán parte de las programaciones didácticas, así como de la Programación General Anual del centro, y serán elaborados de acuerdo con los modelos recogidos en los anexos de la Instrucción de 22 de febrero de 2023, de la Secretaría General, por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-2023.

Octavo. Programas de Diversificación Curricular.

1. Con carácter general, para la impartición de los ámbitos del programa de diversificación curricular durante el curso escolar 2023/2024, el número de alumnos por grupo específico no podrá ser inferior a ocho ni superior a quince. No obstante, teniendo en cuenta la disponibilidad de profesorado en el centro, la Dirección General de Planificación, Ordenación y Equidad Educativa podrá autorizar el funcionamiento de grupos con un número inferior a ocho alumnos.

No se tendrá en cuenta el número mínimo de alumnos por grupo en aquellos centros que cuenten con alumnado procedente del primer curso de un programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento.

2. Los alumnos cursarán en grupo específico los ámbitos del programa. Las materias se cursarán en el grupo de referencia. No obstante, tanto la materia Formación y Orientación Personal y Profesional como la materia Lengua Extranjera podrán cursarse de forma independiente del grupo de referencia si la capacidad organizativa de los centros lo permitiese.

3. La organización de materias y ámbitos durante los dos cursos del programa de diversificación curricular junto a la distribución del horario semanal es la recogida en el Anexo IV.

4. Con carácter general, en los centros públicos los ámbitos del programa de diversificación curricular serán impartidos por los profesores de apoyo a los ámbitos, integrados en el departamento de orientación. En su defecto, o cuando el profesorado no pueda asumir íntegramente todos los grupos de los ámbitos, le corresponderá a la dirección del centro, a propuesta de la jefatura de estudios, la asignación de dichos grupos a un profesor para cada ámbito de cualquiera de los departamentos didácticos implicados.

En los centros privados corresponderá al titular de estos la asignación de los respectivos ámbitos al profesorado.

5. Quienes se incorporen a un programa de diversificación curricular deberán seguir los planes de recuperación establecidos por el equipo docente, y superar las evaluaciones correspondientes, en aquellas materias de cursos anteriores que no hubiesen superado y que no estuviesen integradas en alguno de los ámbitos del programa.

6. Los centros sostenidos con fondos públicos garantizarán al alumnado con necesidades educativas especiales que participe en estos programas los recursos de apoyo que, con carácter general, se prevean para ellos.

Noveno. Ratio para impartir las vías de bachillerato en la modalidad de Artes determinadas materias en educación secundaria obligatoria y bachillerato.

1. La impartición en tercer y cuarto curso de educación secundaria obligatoria de las materias optativas a las que hacen referencia los artículos 15.2.c) y 16.1.d) del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, quedará sujeta a que exista el mismo número mínimo de alumnos que en cursos anteriores.

De la misma manera, la impartición en cuarto curso de las materias a las que hace referencia el artículo 16.1.c) del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, quedará vinculada a la misma ratio mínima indicada en cursos anteriores.

De manera excepcional, las Direcciones Provinciales de Educación, previo informe del área de inspección educativa, podrán autorizar la impartición de las materias a las que se refieren los párrafos anteriores, por debajo del mínimo establecido, en localidades del ámbito rural y, especialmente, en aquellas que cuenten con un único centro que imparta enseñanzas de educación secundaria obligatoria.

La limitación numérica prevista no se aplicará en:

- a) La materia Segunda Lengua Extranjera, en todos los cursos, siempre que esto no implique un incremento en la dotación del profesorado.
- b) Las materias de refuerzo, en todos los cursos.
- c) La materia Lengua y Cultura Gallega, en cuarto curso, en los centros autorizados para su impartición.
- d) La materia Lengua y Cultura China, en todos los cursos, en los centros autorizados para su impartición.
- e) La materia Religión y la materia dirigida a los alumnos que no cursan la materia de Religión, en todos los cursos.

En los centros sostenidos con fondos públicos el número de grupos que se constituyan para cursar las materias optativas de tercer y cuarto curso, excluidas las materias de refuerzo, no podrán superar en más de dos al de los grupos constituidos para el desarrollo de las materias comunes del currículo a las que hacen referencia los artículos 15.1.c) y 16.1.a) del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

2. En la etapa de Bachillerato los centros deberán ofertar todas las materias comunes, específicas de modalidad y optativas de las modalidades que se imparten en el centro.

La impartición de las vías en la modalidad de Artes y de las materias recogidas en los apartados c), d) y e) de los artículos 15.1, 16.1, 17.1, 18.1 y 19.1 y en los apartados c) y d) de los artículos 15.2, 16.2, 17.2, 18.2 y 19.2 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, quedará vinculada a que exista un número mínimo de siete alumnos en el ámbito rural y diez en el ámbito urbano.

De manera excepcional, las Direcciones Provinciales de Educación, previo informe del área de inspección educativa, podrán autorizar la impartición de las vías y de las materias a las que se refieren los párrafos anteriores, por debajo del mínimo establecido, principalmente en localidades del ámbito rural y, especialmente, en aquellas que cuenten con un único centro que imparta enseñanzas de bachillerato.

En todo caso, una vez autorizadas las correspondientes modalidades y, en su caso, vías se garantizará que los alumnos cursen, como mínimo, el número de materias indicadas en los artículos 15, 16, 17, 18 y 19 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

La limitación numérica prevista no será de aplicación en:

- a) La impartición de la Segunda Lengua Extranjera, siempre que esto no implique un incremento en la dotación del profesorado.
- b) La impartición de la materia optativa Lengua y Cultura Gallega en los dos cursos de la etapa, en los centros autorizados para ello.
- c) La impartición de la materia optativa Religión.

Para el desarrollo de bachilleratos específicos los centros podrán impartir materias optativas en el marco de lo que establezca la consejería competente en materia de educación.

Décimo. Asignación de materias optativas en educación secundaria obligatoria y bachillerato.

1. En educación secundaria obligatoria, la asignación de las materias optativas a las especialidades docentes es la que se establece en el Anexo V. En el caso de centros privados, los requisitos para la acreditación de la cualificación específica adecuada para impartir las materias optativas se establecen en el Anexo VI.

2. En bachillerato, la asignación de las materias optativas a las especialidades docentes es la que se establece en el Anexo VII. En el caso de centros privados, los requisitos para la acreditación de la cualificación específica adecuada para impartir las materias optativas se establecen en el Anexo VIII.

Undécimo. Convalidación de materias en educación secundaria obligatoria y bachillerato.

1. En base a lo establecido en el Real Decreto 242/2009, de 27 de febrero, por el que se establecen las convalidaciones entre las enseñanzas profesionales de Música y de Danza y la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los efectos que sobre la materia de Educación Física deben tener la condición de deportista de alto nivel o alto rendimiento y las enseñanzas profesionales de Danza, los centros educativos que cuenten con alumnado que requiera realizar la convalidación de

materias de educación secundaria obligatoria o de bachillerato y determinadas asignaturas de las enseñanzas profesionales de Música y de Danza, tendrán en cuenta las siguientes consideraciones:

a) En educación secundaria obligatoria el alumnado podrá convalidar las siguientes materias:

Materia y curso de ESO	Enseñanzas profesionales	Asignatura con la que se convalida
Música de 2.º y Música de 3.º	Música	1.º curso de la asignatura de instrumento principal o voz.
Música de 4.º	Música	2.º curso de la asignatura de instrumento principal o voz.
Música de 2.º y Música de 3.º	Danza	1.º curso de Música.
Música de 4.º	Danza	2.º curso de Música.
Materia optativa de 1.º	Música o Danza	Cualquier asignatura superada y que no haya sido utilizada en otra convalidación, siempre que la carga horaria semanal no sea inferior a 2 horas lectivas. Si son de inferior carga horaria se requerirán dos asignaturas.
Materia optativa de 2.º	Música o Danza	Cualquier asignatura superada y que no haya sido utilizada en otra convalidación, siempre que la carga horaria semanal no sea inferior a 2 horas lectivas. Si son de inferior carga horaria se requerirán dos asignaturas.
Materia optativa de 3.º	Música o Danza	Cualquier asignatura superada y que no haya sido utilizada en otra convalidación, siempre que la carga horaria semanal no sea inferior a 2 horas lectivas. Si son de inferior carga horaria se requerirán dos asignaturas.
Materia optativa de 4.º	Música o Danza	Cualquier asignatura superada y que no haya sido utilizada en otra convalidación, siempre que la carga horaria semanal no sea inferior a 2 horas lectivas. Si son de inferior carga horaria se requerirán dos asignaturas.

El procedimiento para la convalidación es el establecido en los artículos 10 a 13 (Capítulo III), en el artículo 17 (Capítulo V) y en el Anexo VI de la ORDEN EDU/1076/2016, de 19 de diciembre, por la que se establecen los requisitos y el procedimiento para la exención de la materia de Educación Física, y las convalidaciones entre asignaturas de las enseñanzas profesionales de Música y de Danza y materias de educación secundaria obligatoria y de bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

b) En bachillerato el alumnado podrá convalidar las siguientes materias:

Materia de bachillerato	Enseñanzas profesionales	Asignatura con la que se convalida
Análisis Musical I	Música	1.º curso de Armonía.
Análisis Musical II	Música	2.º curso de Armonía.
Artes Escénicas I	Música	Un curso de una asignatura de contenido análogo.
Artes Escénicas I	Danza	1.º curso de Baile flamenco, Danza clásica, Danza contemporánea, Danza estilizada, Escuela bolera, Técnicas básicas de danza o Técnicas de danza contemporánea.
Artes Escénicas II	Música	Un curso de una asignatura de contenido análogo.
Artes Escénicas II	Danza	2.º curso de Baile flamenco, Danza clásica, Danza contemporánea, Danza estilizada, Escuela bolera, Técnicas básicas de danza o Técnicas de danza contemporánea.
Coro y Técnica Vocal I	Música	1.º curso de Coro o asignatura de contenido análogo.
Coro y Técnica Vocal I	Danza	Un curso de una asignatura de contenido análogo.
Coro y Técnica Vocal II	Música	2.º curso de Coro o asignatura de contenido análogo.
Coro y Técnica Vocal II	Danza	Un curso de una asignatura de contenido análogo.
Cultura Audiovisual	Música o Danza	Un curso de una asignatura de contenido análogo.
Historia del Arte	Música o Danza	Un curso de una asignatura de contenido análogo.
Historia de la Música y de la Danza	Música o Danza	Un curso de una asignatura de contenido análogo.
Lenguaje y Práctica Musical	Música	2.º curso de Lenguaje Musical.
Lenguaje y Práctica Musical	Danza	3.º curso de Música.
Literatura Dramática	Música o Danza	Un curso de una asignatura de contenido análogo.
Literatura Universal	Música o Danza	Un curso de una asignatura de contenido análogo.
Optativa de 1.º curso de 4h.	Música o Danza	Un número de asignaturas de 4.º, 5.º o 6.º curso no utilizadas en otras convalidaciones cuya carga horaria total no sea inferior a cuatro horas lectivas semanales.
Optativa de 1.º curso de 2h.	Música o Danza	Un número de asignaturas de 4.º, 5.º o 6.º curso no utilizadas en otras convalidaciones cuya carga horaria total no sea inferior a dos horas lectivas semanales.
Optativa de 2.º curso de 4h.	Música o Danza	Un número de asignaturas de 4.º, 5.º o 6.º curso no utilizadas en otras convalidaciones cuya carga horaria total no sea inferior a cuatro horas lectivas semanales.

El procedimiento para la convalidación es el establecido en los artículos 10 a 13 (Capítulo III), en el artículo 17 (Capítulo V) y en el Anexo VI de la Orden EDU/1076/2016, de 19 de diciembre.

Para el reconocimiento de las convalidaciones entre materias de bachillerato y las asignaturas de contenido análogo de las enseñanzas profesionales de Música y Danza, se atenderá a lo dispuesto

en el artículo 3.5 del Real Decreto 242/2009, de 27 de febrero. En este caso, el titular de la dirección provincial de educación, previa solicitud del interesado trasladará a la dirección general competente en materia de ordenación académica la petición de convalidación para su resolución, junto con el currículo de la asignatura de régimen especial autorizada y la carga horaria semanal de la misma. Una vez dictada la resolución se comunicará al interesado.

Contra la resolución cabe interponer recurso de alzada ante el consejero competente en materia de educación en el plazo de un mes desde su notificación.

c) En las enseñanzas profesionales de música o danza el alumnado podrá convalidar las siguientes asignaturas:

Asignatura de las enseñanzas profesionales de Música que se convalida	Enseñanzas profesionales	Materia de bachillerato con la que se convalida
Un curso de una asignatura de contenido análogo.	Música o Danza	Análisis Musical II.
Un curso de una asignatura de contenido análogo.	Música o Danza	Artes Escénicas II.
1.º curso de Coro o de una asignatura de contenido análogo.	Música	Coro y Técnica Vocal II.
Un curso de una asignatura de contenido análogo.	Danza	Coro y Técnica Vocal II.
Un curso de una asignatura de contenido análogo.	Música o Danza	Cultura Audiovisual.
Un curso de una asignatura de contenido análogo.	Música o Danza	Historia del Arte.
Un curso de una asignatura de contenido análogo.	Música o Danza	Historia de la Música y de la Danza.
1.º curso de Lenguaje musical.	Música	Lenguaje y Práctica Musical.
1.º y 2.º curso de Música.	Danza	Lenguaje y Práctica Musical.
Un curso de una asignatura de contenido análogo.	Música o Danza	Literatura Dramática.
Un curso de una asignatura de contenido análogo.	Música o Danza	Literatura Universal.

2. En el caso de que la convalidación de las materias anteriormente citadas esté supeditada a la superación de las asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música y de Danza en el mismo curso 2023/2024, y en caso de no superar estas últimas en la evaluación final ordinaria, el alumno deberá solicitar el adelanto de la evaluación final extraordinaria de las enseñanzas profesionales al mes de junio, según el modelo de solicitud recogido como anexo IX de la presente instrucción.

Duodécimo. *Matrícula en segundo curso de bachillerato.*

1. Los centros docentes permitirán que el alumnado que opte por cursar exclusivamente las materias no superadas de segundo de bachillerato, si lo demanda, pueda asistir a las clases de las materias que tiene superadas con objeto de facilitar la preparación, en su caso, de la evaluación de bachillerato para el acceso a la Universidad.

En estos supuestos se tendrá en cuenta lo establecido en el artículo 4 del Real Decreto 205/2023, de 28 de marzo, por el que se establecen medidas relativas a la transición entre planes de estudios, como consecuencia de la aplicación de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

2. En el caso de que el alumno decida matricularse de las materias ya superadas, deberá renunciar previamente por escrito a las calificaciones obtenidas en el curso anterior. La renuncia supondrá la repetición del segundo curso completo y será irrevocable.

3. El escrito de renuncia será dirigido a la dirección del centro docente, con carácter previo a la formalización de la matrícula en segundo de bachillerato. Dicho escrito se ajustará al modelo del Anexo X de esta Instrucción y se archivará en el expediente del alumno.

4. Esta renuncia se consignará mediante diligencia, extendida por la secretaría del centro con el visto bueno de la dirección, según el modelo que se recoge en el Anexo XI, y se incluirá en el apartado de observaciones del expediente y del historial académico del alumno.

Décimo tercero. *Medidas que faciliten cursar las enseñanzas de bachillerato al alumnado de las enseñanzas profesionales de Música y de Danza o al que esté en posesión del título de Técnico o Técnica en Formación Profesional, del título de Técnico o Técnica en Artes Plásticas y Diseño o del título profesional de las enseñanzas profesionales de Música o de Danza en la Comunidad Castilla y León.*

1. Los alumnos que estén matriculados en los dos últimos cursos de las enseñanzas profesionales de Música o de Danza podrán cursar simultáneamente las materias comunes de bachillerato, siempre que acrediten ante el centro de educación secundaria en el que vayan a cursar las citadas materias, estar matriculados en dichas enseñanzas profesionales.

Una vez superadas las enseñanzas profesionales de Música o de Danza y las materias comunes de bachillerato, el alumno obtendrá el título de Bachiller en la modalidad de Artes.

2. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 23.3 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, el alumnado que haya superado las enseñanzas profesionales de Música o de Danza podrá obtener el título de Bachiller en la modalidad de Artes, mediante la superación de las materias comunes.

El alumnado que se encuentre en posesión del título profesional de Música o de Danza y desee obtener el título de Bachiller en la modalidad de Artes podrá matricularse únicamente de las materias comunes de bachillerato, siempre que acredite en el centro de educación secundaria donde va a cursar las citadas materias que ha superado las enseñanzas profesionales de Música o de Danza.

3. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 23.1 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el alumnado que tenga el título de Técnico o Técnica en Formación Profesional podrá obtener el título de Bachiller en la modalidad General mediante la superación de las materias comunes.

El alumnado que se encuentre en posesión del título de Técnico o Técnica en Formación Profesional y desee obtener el título de Bachiller en la modalidad General podrá matricularse únicamente de las materias comunes de bachillerato, siempre que acredite en el centro de educación secundaria donde va a cursar las citadas materias que ha superado un ciclo formativo de grado medio.

4. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 23.2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el alumnado que tenga el título de Técnico o Técnica en Artes Plásticas y Diseño podrá obtener el título de Bachiller en la modalidad de Artes mediante la superación de las materias comunes.

El alumnado que se encuentre en posesión del título de Técnico o Técnica en Artes Plásticas y Diseño y desee obtener el título de Bachiller en la modalidad General podrá matricularse únicamente de las materias comunes de bachillerato, siempre que acredite en el centro de educación secundaria donde va a cursar las citadas materias que ha superado las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

5. Tanto el alumno que simultanee las enseñanzas del bachillerato con las enseñanzas profesionales de Música y de Danza como el que se encuentre en posesión del título de Técnico o Técnica en Formación Profesional, del título de Técnico o Técnica en Artes Plásticas y Diseño o del título profesional de las enseñanzas profesionales de Música o de Danza, tendrá las mismas condiciones de permanencia y promoción en el bachillerato que el resto del alumnado, de acuerdo con lo establecido en el artículo 5.2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril y en el artículo 32 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, respectivamente.

6. Aprobadas las enseñanzas correspondientes al bachillerato, y tras acreditar que está en posesión del título de Técnico o Técnica en Formación Profesional, del título de Técnico o Técnica en Artes Plásticas y Diseño o del título profesional de las enseñanzas profesionales de Música o de Danza, el alumnado podrá solicitar el título de Bachiller. La dirección del centro cumplimentará las diligencias correspondientes en las actas de evaluación, expediente e historial académicos, indicando que ha cursado las materias comunes.

La propuesta de expedición de título será realizada por el instituto de educación secundaria en el que haya superado las materias comunes de bachillerato o por aquél al que esté adscrito el centro en el que el alumno las haya cursado.

7. El cálculo de la nota media de bachillerato para el alumnado que obtenga el título de Bachiller por encontrarse en posesión de un título de Técnico o Técnica en Formación Profesional, del título de Técnico o Técnica en Artes Plásticas y Diseño o del título profesional de las enseñanzas profesionales de Música o de Danza, se realizará de acuerdo con lo establecido en el artículo 23.4 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.

Décimo cuarto. Exención de Educación Física y de Lengua Extranjera en bachillerato.

1. La exención parcial, tanto de la materia Educación Física como Lengua Extranjera en bachillerato, reguladas respectivamente por la Orden EDU/1076/2016, de 19 de diciembre y por la Orden EDU/688/2017, de 2 de agosto, por la que se regula la exención extraordinaria de la materia Primera lengua extranjera de bachillerato en la Comunidad de Castilla y León para el alumnado que presente necesidades educativas especiales, conllevará la elaboración de un plan de actuación personalizado que será elaborado por el departamento didáctico responsable de la materia, con la colaboración del departamento de orientación.

2. El plan supondrá la adaptación de los siguientes elementos del currículo: competencias específicas, criterios de evaluación y contenidos. Esta adaptación en ningún caso se tendrá en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

Décimo quinto. Programa de doble titulación Bachiller/Baccalauréat.

En aquellos centros en que se imparta el programa de doble titulación Bachiller/Baccalauréat se atenderá a lo recogido en la Orden EDU/401/2016, de 10 de mayo, por la que se regula la implantación del Programa de la doble titulación de bachiller y de baccalauréat en la Comunidad de Castilla y León, teniendo en cuenta las siguientes particularidades:

- a) La referencia a la materia de libre configuración autonómica específica del programa para el primer y segundo curso de bachillerato que los centros pueden impartir se entenderá asimilada a materia optativa propia del programa.
- b) Los centros que cuenten con autorización para impartir una materia propia en el marco del Programa en el espacio de materias del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica, con anterioridad al año académico 2022-2023, deberán remitir a la dirección provincial de educación correspondiente la propuesta de currículo a la que se refiere el artículo 4 de la Orden EDU/401/2016, de 10 de mayo, antes de la finalización del primer trimestre del curso 2023-2024.

El currículo de esta materia optativa propia deberá contener:

- 1) Nombre de la materia.
- 2) Conceptualización de la materia.
- 3) Competencias específicas y mapas de relaciones competenciales.
- 4) Criterios de evaluación y mapa de relaciones criterios, de cada uno de los cursos donde se imparta.
- 5) Contenidos de cada uno de los cursos donde se imparta.

Esta propuesta será remitida junto con el informe del área de inspección educativa a la dirección general competente en materia de ordenación académica para su autorización, antes de la finalización del 31 de enero de 2024.

- c) El anexo IV de la Orden EDU/401/2016, de 10 de mayo, se sustituirá por el modelo recogido como Anexo XII de esta instrucción.
- d) La propuesta de currículo de la materia optativa propia del programa que según el artículo 2.4 de la Orden EDU/401/2016, de 10 de mayo pueden diseñar los centros, en el caso de solicitudes de nuevas autorizaciones para la impartición del programa, integrará los siguientes aspectos:

- 1) Nombre de la materia.
- 2) Conceptualización de la materia.
- 3) Competencias específicas y mapas de relaciones competenciales.
- 4) Criterios de evaluación y mapa de relaciones criterios, de cada uno de los cursos donde se imparta.
- 5) Contenidos de cada uno de los cursos donde se imparta.

Décimo sexto. *Bachillerato de investigación/excelencia.*

En aquellos centros en que se imparta el bachillerato de investigación/excelencia se atenderá a lo establecido en la Orden EDU/443/2016, de 23 de mayo, por la que se regula la implantación y el desarrollo del bachillerato de investigación/excelencia en la Comunidad de Castilla y León, teniendo en cuenta las siguientes particularidades:

- a) Las referencias a las materias troncal general de modalidad y troncales de opción se entenderán asimiladas a materias específicas de modalidad, y las referencias a materias específicas se entenderán asimiladas a materias optativas. Igualmente, la referencia a la materia de libre configuración autonómica específica del programa que los centros pueden impartir se entenderá asimilada a materia optativa propia del programa.
- b) Los centros que cuenten con autorización para impartir la materia “Iniciación a la investigación” o materia propia en el marco del Programa en el espacio de materias de libre configuración autonómica con anterioridad al año académico 2022-2023, deberán remitir a la dirección provincial de educación correspondiente la propuesta de currículo a la que se refieren los artículos 10 y 13 antes de la finalización del primer trimestre del curso 2023-2024.

El currículo de esta materia optativa propia deberá contener:

- 1) Nombre de la materia.
- 2) Conceptualización de la materia.
- 3) Competencias específicas y mapas de relaciones competenciales.
- 4) Criterios de evaluación y mapa de relaciones criterios, de cada uno de los cursos donde se imparta.
- 5) Contenidos de cada uno de los cursos donde se imparta.

Esta propuesta será remitida junto con el informe del área de inspección educativa a la dirección general competente en materia de ordenación académica para su autorización, antes de la finalización del 31 de enero de 2024.

- c) No será de aplicación lo establecido en el artículo 4.3 y 9.5 de la Orden EDU/443/2016, de 23 de mayo. Tampoco será de aplicación el siguiente párrafo recogido en el artículo 12.1 y referido a la organización y horario del bachillerato de investigación/excelencia específico: *“Si bien el centro podrá optar por impartir dos materias específicas de cuatro períodos lectivos en segundo curso en lugar de las materias específicas de diferente carga horaria, utilizando uno de los periodos de libre disposición de dicho curso”*.
- d) La propuesta de currículo de la materia optativa propia del programa que según el artículo 14.4.7º debe acompañar a las solicitudes de nuevas autorizaciones, integrará los siguientes aspectos:
- 1) Nombre de la materia.
 - 2) Conceptualización de la materia.
 - 3) Competencias específicas y mapa de relaciones competenciales.
 - 4) Criterios de evaluación y mapas de relaciones criterios, de cada uno de los cursos donde se imparta.
 - 5) Contenidos de cada uno de los cursos donde se imparta.
- e) Serán requisitos mínimos de participación en el proceso de selección para acceder al bachillerato de investigación/excelencia que el alumno/a haya obtenido una valoración positiva en todas las materias de la educación secundaria obligatoria y tener una calificación final igual o superior a 7 en la etapa.
- En el caso del bachillerato de investigación/excelencia en la modalidad de Artes la calificación en las materias de Música, Educación Plástica, Visual y Audiovisual y Expresión Artística cursadas deberá ser igual o superior a bien y la calificación final en la etapa igual o superior a 6.
- Para el cálculo de la calificación final de la etapa se aplicarán las correspondencias numéricas de los resultados de evaluación que a tal efecto establezca la dirección general competente.
- f) El Anexo III de la Orden EDU/443/2016, de 23 de mayo, se actualizará según el Anexo XIII de esta instrucción.
- g) Los Anexos V y VI de la Orden EDU/443/2016, de 23 de mayo, se actualizarán según el Anexo XIV de esta instrucción.

Décimo séptimo. Bachillerato para las personas adultas en régimen nocturno.

1. Las enseñanzas correspondientes a los dos cursos de bachillerato podrán organizarse, en el régimen nocturno, de acuerdo con uno de los dos siguientes modelos:

a) Modelo A, según el cual las materias correspondientes a los dos cursos de bachillerato se distribuyen y agrupan en los tres bloques que, para cada modalidad, se establecen en el Anexo XV de la presente instrucción, cursando cada bloque en un año académico. El horario semanal dedicado a cada materia será el que, asimismo, se indica en el citado anexo. El horario lectivo del alumnado en este modelo organizativo no podrá superar las veinte horas semanales y podrá desarrollarse entre las dieciséis y las veintidós treinta horas, de lunes a viernes. Cada clase tendrá una duración mínima de cincuenta y cinco minutos.

b) Modelo B, conforme al cual las enseñanzas del bachillerato en régimen nocturno se configuran con la misma ordenación establecida para el régimen ordinario y se desarrollan y cursan asimismo en dos años académicos, según se determina en el Anexo V del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, con la particularidad de las horas dentro de las cuales se desarrollan las correspondientes actividades lectivas. En este modelo organizativo, el horario lectivo del alumnado podrá desarrollarse entre las dieciséis y las veintitrés horas, de lunes a viernes. Cada clase tendrá una duración mínima de cincuenta y cinco minutos.

2. El alumno que inicie sus estudios en una modalidad o vía, podrá cambiar de modalidad o vía, al pasar de un curso o bloque a otro, cursando las siguientes materias:

a) En el modelo A:

- a. Como materias comunes: las del bloque al que se incorpora y, en su caso, las del anterior o anteriores no superadas.
- b. Como materias específicas de modalidad: las del bloque al que se incorpora y las del anterior o anteriores de la nueva modalidad o vía.
- c. Como materias optativas: en el caso de tener superada en el primer bloque alguna de las materias optativas de primer curso de la modalidad o vía que decide abandonar, estas podrán computarse como materias optativas de la nueva modalidad o vía; además, en su caso, deberá cursar la materia optativa de segundo curso de la nueva modalidad o vía en el bloque al que se incorpora.

b) En el modelo B:

- a. Como materias comunes: las de primer curso que, en su caso, no hubieran superado y las de segundo curso.
- b. Como materias específicas de modalidad: tanto las de primer curso como las de segundo curso de la nueva modalidad o vía.
- c. Como materias optativas: en el caso de tener superada alguna de las materias optativas de primer curso de la modalidad o vía que decide abandonar, estas podrán computarse como materias optativas de la nueva modalidad o vía; además, deberá cursar la materia optativa de segundo curso de la nueva modalidad o vía.

En todo caso, en cuanto a la elección de materias se deberá tener en cuenta lo establecido en el artículo 27 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, referido a la continuidad de materias de bachillerato.

Si en el proceso de cambio de modalidad o vía se produjera incompatibilidad horaria para cursar materias con la misma denominación, o cuyos contenidos sean total o parcialmente progresivos, los departamentos didácticos correspondientes asumirán las tareas de apoyo y evaluación establecidas para la atención del alumnado con la materia pendiente.

De los cambios de modalidad o vía se extenderá diligencia, en el expediente académico y en el historial del alumno, firmada por el secretario y visada por el director del centro

3. En el curso académico 2023-2024 se implantarán los bloques segundo y tercero del modelo A y el curso segundo del modelo B.

Décimo octavo. *Primer y segundo curso de los ciclos formativos de grado básico en el curso escolar 2023/2024.*

1. En aquellos centros que cuenten con estas enseñanzas, el currículo básico de aplicación será, para los ámbitos de Comunicación y Ciencias Sociales, y de Ciencias Aplicadas, el recogido en la normativa estatal, en tanto en cuanto se elabora el currículo en el ámbito de la Comunidad de Castilla y León. Los centros podrán completar, en el ámbito de su autonomía, dicho currículo básico en aquellos aspectos que no aparezcan en el mismo, utilizando los currículos publicados en Castilla y León de las diferentes materias de la educación secundaria obligatoria. Respecto al ámbito profesional, se mantendrán los currículos actuales en cada uno de los módulos de formación profesional básica hasta que se produzca, si procede, cambio del currículo.

2. La organización y funcionamiento de los ciclos formativos de grado básico se rigen por la normativa de aplicación a la formación profesional básica en vigor, hasta tanto no se apruebe nueva normativa.

Décimo noveno. *Certificación al alumnado por actuaciones en materia de convivencia.*

El desarrollo de actuaciones de ayuda y mediación escolar en un centro docente por parte del alumnado se hará constar en su expediente académico mediante la correspondiente diligencia conforme al modelo recogido en el Anexo XVI.

Vigésimo. *Profesorado que imparte formación.*

Al profesorado de los centros docentes públicos no universitarios que imparta formación en el propio centro o, excepcionalmente, en otro centro próximo al suyo de destino, en el marco del programa institucional de formación en centros, o en alguna de las actividades presenciales o a distancia incluidas en el plan autonómico de formación del profesorado, se le contabilizarán las horas de ponencia impartidas como horas lectivas y/o complementarias en el horario personal, previa autorización de la dirección provincial de educación del centro de destino, con arreglo al siguiente baremo:

- a) Por la impartición de hasta diez horas, se computará una hora complementaria durante todo el curso.
- b) Por la impartición de entre once y veinte horas, se computarán dos horas complementarias durante todo el curso.
- c) Por la impartición de entre veintiuna y treinta horas, se computará una hora lectiva durante todo el curso escolar.

Vigésimo primero. *Coordinación entre centros públicos de educación primaria que impartan los dos primeros cursos de la educación secundaria obligatoria y los centros de educación secundaria a los que estén adscritos.*

1. La coordinación pedagógica entre centros públicos de educación primaria que impartan los cursos primero y segundo de educación secundaria obligatoria y los centros de educación secundaria a los que estén adscritos, está establecida en la disposición transitoria primera del Real Decreto 82/1996, de 26 de enero, y en la disposición transitoria segunda del Real Decreto 83/1996, de 26 de enero, por las que se aprueban los Reglamentos Orgánicos de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria, y de los Institutos de Educación Secundaria, respectivamente. De conformidad con la legislación citada, se llevarán a cabo las siguientes actuaciones:

a) En cada centro de educación primaria se constituirá un equipo docente que agrupará a todos los maestros que impartan clase en los cursos primero y segundo de educación secundaria obligatoria.

b) La Programación General Anual de los respectivos centros de educación primaria y secundaria contendrá la planificación de las actividades de coordinación e incluirá, como mínimo, una reunión al principio de curso, antes del inicio de las actividades lectivas, entre los jefes de departamento de los institutos de educación secundaria y los equipos docentes anteriormente citados para la organización de la evaluación inicial del alumnado y la elaboración de las programaciones didácticas; otra, de seguimiento, en el segundo trimestre, y una reunión al final del curso. De cada una de estas reuniones se levantará acta que se incorporará al libro de actas de cada departamento; una copia de esta será remitida al equipo docente del centro de primaria.

2. La coordinación referida a la atención del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo incluirá una reunión entre los departamentos de orientación de los institutos de educación secundaria y los equipos de orientación que atienden a los centros de educación infantil y primaria. Esta reunión de coordinación se realizará antes del comienzo de las actividades lectivas del curso en el que se produce el cambio de etapa; de la misma se levantará acta que se incorporará al libro de actas del departamento de orientación del instituto de educación secundaria, remitiéndose copia al equipo de orientación educativa que atiende al centro de primaria.

Valladolid,

EL SECRETARIO GENERAL

ANEXO I

Plazos para la presentación de documentación y solicitudes de autorización

ACTUACIÓN		FECHAS	OBSERVACIONES
Plan de actividades del mes de septiembre	Todos los centros	Hasta el 21/07/2023	Apartado tercero de la presente Instrucción.
Solicitud de modificación del calendario escolar	Modificaciones que afecten al inicio del curso escolar	Hasta el 28/07/2023	Artículo 9 de la Orden EDU/385/2017, de 22 de mayo, que regula el calendario escolar para los centros docentes que impartan enseñanzas no universitarias de la Comunidad de Castilla y León.
	Modificaciones que afecten al resto del calendario escolar	Hasta el 29/09/2023	
DOC	Escuelas infantiles, colegios de educación infantil y primaria y centros de educación especial	Hasta el 16/10/2023	Apartado 23 de la Orden de 29 de junio de 1994 por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de las escuelas de educación infantil y de los colegios de educación primaria.
	Centros de educación obligatoria	Hasta el 16/10/2023	Artículo 37 de la Orden de 5 de septiembre 2002, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se regula la organización y funcionamiento de los Centros de Educación Obligatoria dependientes de la Comunidad de Castilla y León.

	Centros de educación secundaria	Hasta el 27/10/2023	Apartado 24 de la <i>Orden de 29 de junio de 1994 por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los institutos de Educación Secundaria.</i>
	Centros integrados de formación profesional	Hasta el 30/11/2023	Artículo 24 de la <i>Orden EDU/1051/2016, de 12 de diciembre, por la que se regula la organización y funcionamiento de los centros integrados de formación profesional de titularidad pública dependientes de la consejería competente en materia de educación.</i>
	Centros públicos de educación de personas adultas	Hasta el 27/10/2023	Artículo 31 de la <i>Orden EDU/1313/2007, de 2 de agosto, por la que se regula la organización y funcionamiento de los centros públicos específicos de educación de personas adultas de la Comunidad de Castilla y León.</i>
	Resto de centros	Hasta el 27/10/2023	
Plan de actuación anual	Equipos de Orientación Educativa	Hasta el 29/09/2023	Artículo 9 de la <i>Orden EDU/987/2012, de 14 de noviembre, por la que se regula la organización y funcionamiento de los equipos de orientación educativa de la Comunidad de Castilla y León.</i>
Propuesta pedagógica	Escuelas infantiles, colegios de educación infantil y primaria	Primer trimestre del curso 2023/2024	Artículo 5.2 del <i>Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.</i>

<p>Propuesta curricular y Programaciones didácticas</p>	<p>Colegios de educación infantil y primaria, colegios de educación primaria y centros de educación secundaria</p>	<p>Primer trimestre del curso 2023/2024</p>	<p>Artículo 5.2 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.</p> <p>Artículo 5.2 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.</p> <p>Artículo 5.2 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.</p>
<p>Documento de planificación del proceso de adaptación del alumnado de segundo ciclo de educación infantil que se incorpora por primera vez al centro</p>	<p>Centros docentes que imparten enseñanzas del segundo ciclo de educación Infantil</p>	<p>Hasta el 07/09/2023</p>	<p>Artículo 15.6 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.</p>
<p>Solicitud de autorización para la impartición de materias con ratio inferior a la establecida con carácter general en I Ed. secundaria obligatoria y bachillerato</p>	<p>Centros públicos que imparten educación secundaria</p>	<p>Hasta el 11/09/2023</p>	<p><i>La solicitud tendrá en cuenta lo establecido en la ORDEN EDU/43/2022, de 24 de enero, por la que se da publicidad al «Acuerdo de 24 de enero de 2022, de mejoras en las condiciones laborales del personal docente de centros públicos de enseñanzas escolares de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.</i></p>

Propuesta de currículo de la materia propia de Baccaulauréat	Centros que imparten Baccaulauréat autorizado antes del curso 2022/2023	Antes de la finalización del primer trimestre del curso 2023-2024	<i>Apartado décimo octavo de esta Instrucción</i>
Solicitud de autorización de grupos y materias con ratio inferior a la mínima establecida o segundo grupo por superar la ratio máxima en el Bachillerato de Investigación/Exc.	Centros que imparten Bachillerato de Investigación/Ex	Hasta el 12/09/2023	<i>Artículo 6 de la ORDEN EDU/443/2016, de 23 de mayo, por la que se regula la implantación y el desarrollo del bachillerato de investigación/excelencia en la Comunidad de Castilla y León</i>
Propuestas de currículo de materia propia o de Iniciación a la investigación	Centros que imparten Bachillerato de Investigación/Ex Autorizado antes del curso 2022/2023	Antes de la finalización del primer trimestre del curso 2023-2024	<i>Apartado décimo noveno de esta Instrucción</i>
Solicitud de autorización en centros educativos públicos de grupos de 1.º curso de ciclos formativos por debajo de la ratio mínima establecida	Centros públicos que imparten ciclos formativos	Hasta el 28/07/2023	<i>Artículo 2.3 y 2.8 de la Orden EDU/491/2012, de 27 de junio, por la que se concretan las medidas urgentes de racionalización del gasto público en el ámbito de los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León, modificado por la Orden EDU/692/2017, de 18 de agosto</i>

<p>Evaluación inicial en enseñanza obligatoria</p>	<p>Centros que impartan enseñanza obligatoria. Todos los cursos</p>	<p>Hasta 29/09/2023</p>	<p><i>DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León</i></p> <p><i>Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.</i></p>
----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANEXO II

Plazos de recogida de datos del curso 2023/2024 mediante aplicaciones informáticas

1. Plazos de introducción, supervisión y validación de datos en la aplicación ALGR.

Centros docentes	Recogida de datos	Enseñanzas	Plazos de introducción de datos	Plazos de supervisión y validación
Privados Concertados	Inicio de curso	Todas las enseñanzas de régimen general	29/08/2023 a 19/09/2023	1/09/2023 a 29/09/2023
	Segundo trimestre	Todas las enseñanzas de régimen general	Datos obtenidos de otras aplicaciones de la Consejería de Educación	24/01/2024 a 7/02/2024
Públicos	Inicio de curso	Centros que imparten educación infantil, primaria y 1.º y 2.º cursos de ESO	06/10/2023 a 18/10/2023	06/10/2023 a 24/10/2023
		Centros que imparten ESO, bachillerato y ciclos formativos de formación profesional	18/10/2023 a 30/10/2023	19/10/2023 a 06/11/2023
	Tercer trimestre	Todas las enseñanzas de régimen general	18/04/2024 a 29/04/2024	19/04/2024 a 8/05/2024

2. Plazos de introducción, supervisión y validación de datos en la aplicación ATDI.

Centros docentes	Recogida de datos	Enseñanzas	Fecha de recogida	Plazos de supervisión y validación
Privados Concertados	Inicio de curso	Todas las enseñanzas	20/09/2023	22/09/2023 a 3/10/2023
	Segundo trimestre	Todas las enseñanzas	26/01/2024	31/01/2024 a 13/02/2024
	Tercer trimestre	Todas las enseñanzas	8/05/2024	9/05/2024 a 22/05/2024
Públicos	Inicio de curso	Centros que imparten educación infantil, primaria y 1.º y 2.º cursos de ESO	03/10/2023	05/10/2023 a 16/10/2023
		Centros que imparten ESO, bachillerato y ciclos formativos de formación profesional	11/10/2023	17/10/2023 a 25/10/2023
	Segundo trimestre	Todas las enseñanzas	26/01/2024	29/01/2024 a 15/02/2024

	Tercer trimestre	Todas las enseñanzas	19/04/2024	22/04/2024 a 3/05/2024
--	------------------	----------------------	------------	------------------------------

3. Períodos de validación de datos en la aplicación CONV.

Período	Plazo de validación
Primero	11/01/2024 a 30/01/2024
Segundo	03/06/2024 a 25/06/2024

4. Plazo de introducción de datos de resultados de evaluación del curso anterior mediante el Portal de Educación de la Junta de Castilla y León en el caso de los centros privados.

Enseñanzas	Plazo de introducción de datos
Educación Secundaria Obligatoria	07/09/2023 a 29/09/2023
Bachillerato	
Formación Profesional	
Enseñanzas de régimen especial incluidas en el ámbito de aplicación de la presente instrucción.	

5. Plazo para la introducción de los datos individualizados de matrícula del curso 2023/2024 correspondientes a centros sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León (bien se trate de centros privados concertados o de centros o escuelas de educación infantil subvencionados) o enseñanzas postobligatorias impartidas en centros privados con adscripción administrativa.

Estos centros deberán registrar la matrícula de las distintas etapas tanto del alumnado, como de los grupos a los que pertenece del 13/09/2023 al 27/10/2023 para poder garantizar un correcto funcionamiento de los procesos de comienzo de curso. El registro se hará a través de

la aplicación web “Identificación escolar y matrícula” desde el entorno STILUS enseña y se hará tanto del alumnado como de los grupos a los que pertenece.

Para mantener la información actualizada con los cambios que se pudieran producir posteriores a la fecha límite de la carga inicial, bien por la movilidad del alumnado o por cualquier otro motivo, con carácter general la aplicación estará disponible para la carga de matrículas a través de ficheros XML a lo largo de todo el curso.

Mantener la información actualizada es indispensable para un correcto funcionamiento de los procesos que se desarrollan a lo largo del curso, admisión, becas y Releo Plus, entre otros.

Además, algunos procesos no solo necesitan la carga de alumnado, sino también del grupo-clase al que este pertenece. Este es el caso de la aplicación en la que se gestionará la evaluación de diagnóstico de 4.º de primaria y 2.º de ESO, o el programa Detecta, entre otros.

ANEXO III
Plan Digital de Centro

CURSO ESCOLAR	2023-2024	
CÓDIGO DE CENTRO		
DENOMINACIÓN		
LOCALIDAD		
PROVINCIA		
ENSEÑANZAS QUE IMPARTE		
COORDINADOR/A TIC		
FECHA DE APROBACIÓN DEL CONSEJO ESCOLAR		
INSPECTOR/A		

ÍNDICE
<p>INTRODUCCIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elementos de carácter organizativo. <ol style="list-style-type: none"> 1. Estrategias de refuerzo de la coordinación docente. 2. Estrategias de refuerzo de la coordinación con las familias. 2. Elementos de carácter pedagógico. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ajustes de los diferentes elementos de las programaciones didácticas con las estrategias que permitan la continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje a distancia. 2. Estrategias para el desarrollo de la acción tutorial. 3. Estrategias para la atención a la diversidad. 4. Estrategias para el desarrollo de la orientación académica y profesional. 3. Elementos de carácter tecnológico: concreción del Plan de Digitalización. 4. Modificaciones introducidas en el Plan de Digitalización a lo largo del curso escolar 2023/2024.

1. ELEMENTOS DE CARÁCTER ORGANIZATIVO.

EQUIPO COORDINADOR: Cargo/Puesto	Nombre y apellidos	E-mail
Director/a		
Secretario/a		
Coordinador/a TIC		
Otros (especificar cargo/puesto)		

a) Estrategias de refuerzo de la coordinación docente.

Nivel de coordinación	Estrategias	Periodicidad	Responsables del seguimiento

b) Estrategias de refuerzo de la coordinación con las familias.

Nivel de coordinación	Estrategias	Periodicidad	Responsables del seguimiento

2. ELEMENTOS DE CARÁCTER PEDAGÓGICO.

a) Ajustes de los diferentes elementos de las programaciones didácticas con las estrategias que permitan la continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje a distancia.

Estrategia	Responsables

b) Estrategias para el desarrollo de la acción tutorial.

Estrategia	Responsables

c) Estrategias para la atención a la diversidad.

Estrategia	Responsables

d) Estrategias para el desarrollo de la orientación académica y profesional.

Estrategia	Responsables

3. ELEMENTOS DE CARÁCTER TECNOLÓGICO: CONCRECIÓN DEL PLAN DE DIGITALIZACIÓN.

Bloques de contenidos	Ámbitos	Medida	Responsables
1. Actuaciones para detectar los recursos digitales de los centros.	a. Herramientas digitales.		
	b. Recursos digitales.		
2. Actuaciones para detectar y mejorar la competencia digital del profesorado.	a. Competencia digital		
	b. Formación.		
3. Actuaciones para detectar y mejorar la competencia digital del alumnado.	a. Competencia digital.		
	b. Formación.		
4. Actuaciones para detectar y mejorar la competencia digital de las familias.	a. Competencia digital.		
	b. Existencia de brecha digital.		
5. Actuaciones para digitalizar procesos en el ámbito de la coordinación docente y la comunicación con el alumnado y las familias.	a. Coordinación docente.		
	b. Comunicación con el alumnado.		
	c. Comunicación con las familias.		
6. Actuaciones para el seguimiento del Plan de Digitalización del centro.	a. Valoración de los recursos y herramientas del centro.		
	b. Valoración de la mejora de la competencia digital del centro.		
	c. Valoración de las actividades de formación del profesorado y de información a las familias		
	d. Valoración de los distintos ámbitos de responsabilidad.		

4. MODIFICACIONES REALIZADAS EN EL PLAN DIGITAL A LO LARGO DEL CURSO ESCOLAR 2023/2024.

Modificaciones introducidas en el Plan	Fecha	Órgano que aprueba la modificación	Apartado modificado, nueva redacción

ANEXO IV

Distribución del horario semanal del Programa de Diversificación Curricular en el curso 2023-2024

		PERÍODOS LECTIVOS	
		1.º	2.º
GRUPO ESPECÍFICO	ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO	8	8
	ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL	7	7
	ÁMBITO PRÁCTICO	2	2
	TUTORÍA	1	1
GRUPO DE REFERENCIA	EPVA o MÚSICA	3	
	EXPRESIÓN ARTÍSTICA o MÚSICA		2
	EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	1	
	EDUCACIÓN FÍSICA	2	2
	FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL		2
	LENGUA EXTRANJERA	3	3
	OPTATIVA (CLEN o CMAT)	2	2
	RELIGIÓN o ALTERNATIVA	1	1
TOTAL		30	30

ANEXO V

Asignación de materias optativas en la educación secundaria obligatoria a las especialidades docentes

Especialidades docentes*	Materias
<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Castellana y Literatura. • Música. • Profesorado de otras especialidades que esté en posesión del Título Superior de Arte Dramático o Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Arte Dramático. 	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de Artes Escénicas.
<ul style="list-style-type: none"> • Música. • Profesorado de otras especialidades que esté en posesión del Título Superior de Música Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de Expresión Musical.
<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Castellana y Literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del Lenguaje. • Literatura Universal.
<ul style="list-style-type: none"> • Matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las Matemáticas. • Resolución de Problemas.
<ul style="list-style-type: none"> • Tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> • Control y Robótica.
<ul style="list-style-type: none"> • Economía. • Administración de Empresas. • Organización y Gestión Comercial. • Formación y Orientación Laboral, siempre que se trate de Licenciados o Graduados en alguna rama de conocimientos de Ciencias sociales y Jurídicas con formación en Economía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Educación Financiera. • Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial. • Formación para la Empresa y el Empleo.
<ul style="list-style-type: none"> • Geografía e Historia. • Economía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Geografía Económica.

<ul style="list-style-type: none"> • Física y Química. • Biología y Geología. • Análisis y Química Industrial. • Procesos Diagnósticos Clínicos y Productos Ortoprotésicos. • Procesos Sanitarios. • Asesoría y Procesos de Imagen Personal con formación en Biología. • Procesos de Cultivo Acuícola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura Científica. • Laboratorio de Ciencias.
<ul style="list-style-type: none"> • Gallego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua y Cultura Gallega.
<ul style="list-style-type: none"> • Informática. • Tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programación Informática.
<ul style="list-style-type: none"> • Alemán, francés, inglés, italiano y portugués, respectivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segunda Lengua Extranjera: alemán, francés, inglés, italiano y portugués.
<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de Artes Plásticas.
<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de Filosofía.

**Real Decreto 1834/2008, de 8 de noviembre, por el que se definen las condiciones de formación para el ejercicio de la docencia en la educación secundaria obligatoria, el bachillerato, la formación profesional y las enseñanzas de régimen especial y se establecen las especialidades de los cuerpos docentes. Ver versión consolidada.*

*** En el caso de las materias que puedan ser impartidas por varias especialidades el orden de prelación será el que aparece en este Anexo.*

ANEXO VI

Requisitos para la acreditación de la cualificación específica para impartir materias optativas de educación secundaria obligatoria en centros privados

Formación inicial del profesorado*	Materias
<ul style="list-style-type: none"> • Título Superior de Arte Dramático (artículo 55.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo) o Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Arte Dramático. • Cualquier título de Licenciado del área de Humanidades o de las Ciencias Sociales y Jurídicas o cualquier título oficial de Graduado o Graduada de la rama de conocimiento de Artes y Humanidades o de Ciencias Sociales y Jurídicas, y además acreditar una experiencia docente o una formación superior adecuada para impartir el currículo de la materia. • Título Superior de Arte Dramático (artículo 45.1 de la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre) o titulaciones declaradas equivalentes a efectos de docencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de Artes Escénicas.
<ul style="list-style-type: none"> • Título Superior de Música (artículo 54.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo) o Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música. • Cualquier título de Licenciado, Ingeniero, Arquitecto, Graduado o Graduada, y acreditar estar en posesión del Título Profesional de Música (artículo 42.2 de la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, o artículo 50.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo) o el Título de Profesor regulado en el Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, de Reglamentación General de los Conservatorios de Música. • Graduado o Licenciado en Historia y Ciencias de la Música. • Título Superior de Música (artículo 42.3 de la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre), o titulaciones declaradas equivalentes a efectos de docencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de Expresión Musical.
<ul style="list-style-type: none"> • Cualquier título de Licenciado del área de Humanidades o cualquier título oficial de Graduado o Graduada de la rama de conocimiento de Artes y Humanidades, y además acreditar una experiencia docente o una formación superior adecuada para impartir el currículo de la materia correspondiente. • Licenciado, Graduado o Graduada en Periodismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del Lenguaje. • Literatura Universal.
<ul style="list-style-type: none"> • Cualquier título de Ingeniero, Arquitecto o Licenciado del área de Ciencias Experimentales y de la Salud o de las enseñanzas técnicas o cualquier título oficial de Graduado o Graduada de la rama de conocimiento de Ciencias o de Ingeniería y Arquitectura, y acreditar además una experiencia docente o una formación superior adecuada para impartir el currículo de la materia correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las Matemáticas. • Resolución de Problemas.

<ul style="list-style-type: none"> • Cualquier título de Ingeniero, Arquitecto o Licenciado del área de las Enseñanzas Técnicas o de Ciencias Experimentales y de la Salud o cualquier título oficial de Graduado o Graduada de la rama de conocimiento de Ingeniería y Arquitectura o de Ciencias, y además acreditar además una experiencia docente o una formación superior adecuada para impartir el currículo de la materia correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Control y Robótica. • Tecnología.
<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado o Ingeniero en Informática. • Cualquier título de Ingeniero, Arquitecto o Licenciado del área de las Enseñanzas Técnicas o de Ciencias Experimentales y de la Salud o cualquier título oficial de Graduado o Graduada de la rama de conocimiento de Ingeniería y Arquitectura o de Ciencias, y además acreditar una experiencia docente o una formación superior adecuada para impartir el currículo de la materia correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programación Informática.
<ul style="list-style-type: none"> • Cualquier título de Licenciado del área de las Ciencias Sociales y Jurídicas o cualquier título oficial de Graduado o Graduada de la rama de conocimiento de Ciencias Sociales y Jurídicas, y además acreditar una experiencia docente o una formación superior adecuada para impartir el currículo de las materias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Educación Financiera. • Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial. • Formación para la Empresa y el Empleo.
<ul style="list-style-type: none"> • Cualquier título de Licenciado del área de Humanidades o de las Ciencias Sociales y Jurídicas o cualquier título oficial de Graduado o Graduada de la rama de conocimiento de Artes y Humanidades o de Ciencias Sociales y Jurídicas, y además acreditar una experiencia docente o una formación superior adecuada para impartir el currículo de la materia correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Geografía Económica. • Taller de Filosofía.
<ul style="list-style-type: none"> • Cualquier título de Licenciado, Ingeniero o Arquitecto del área de Ciencias Experimentales y de la Salud o de las Enseñanzas Técnicas o cualquier título oficial de Graduado o Graduada de la rama de conocimiento de Ciencias, Ciencias de la Salud o de Ingeniería y Arquitectura, y además acreditar una experiencia docente o una formación superior adecuada para impartir el currículo de la materia correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura Científica. • Laboratorio de Ciencias.
<ul style="list-style-type: none"> • Título Superior o Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de conservación y restauraciones de bienes culturales, diseño o artes plásticas. • Cualquier título de Ingeniero o Arquitecto del área de las enseñanzas técnicas o cualquier título oficial de Graduado o Graduada de la rama de conocimiento de Ingeniería y Arquitectura y de Artes y Humanidades, o cualquier título Superior de conservación y restauración de bienes culturales, diseño o artes plásticas y acreditar además una 	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de Artes Plásticas.

<p>experiencia docente o una formación superior adecuada para impartir el currículo de la materia correspondiente.</p> <ul style="list-style-type: none">• Graduado o Licenciado en Bellas Artes.• Arquitecto.	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

** El profesorado debe reunir, como requisitos indispensables, para impartir docencia en Educación Secundaria obligatoria lo dispuesto en los artículos 2, 3 y 4 del Real Decreto 860/2010, de 2 de julio, por el que se regulan las condiciones de formación inicial del profesorado de los centros privados para ejercer la docencia en las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria.*

ANEXO VII

Asignación de materias optativas de Bachillerato a las especialidades docentes

Especialidad*	Materias
<ul style="list-style-type: none"> • Educación Física. • Biología y Geología. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anatomía Aplicada.
<ul style="list-style-type: none"> • Biología y Geología. • Física y Química. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura Científica.
<ul style="list-style-type: none"> • Economía. • Administración de empresas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos de Administración y Gestión.
<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía. • Orientación Educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Psicología.
<ul style="list-style-type: none"> • Alemán, Francés, Inglés, Italiano y Portugués, respectivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segunda Lengua Extranjera: alemán, francés, inglés, italiano y portugués.
<ul style="list-style-type: none"> • Informática. • Tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías de la Información y la Comunicación.

**Especialidades docentes establecidas en Real Decreto 1834/2008, de 8 de noviembre, por el que se definen las condiciones de formación para el ejercicio de la docencia en la educación secundaria obligatoria, el bachillerato, la formación profesional y las enseñanzas de régimen especial y se establecen las especialidades de los cuerpos docentes. Ver versión consolidada.*

*** En el caso de las materias que puedan ser impartidas por varias especialidades el orden de prelación será el que aparece en este Anexo.*

ANEXO VIII

Requisitos para la acreditación de la cualificación específica para impartir materias optativas en bachillerato en centros privados

Especialidad*	Materias
<ul style="list-style-type: none"> • Título Superior de Danza o Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Danza (artículo 54.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo). • Cualquier título de Licenciado del área de Ciencias Experimentales y de la Salud o cualquier título oficial de Graduado o Graduada de la rama de conocimiento de Ciencias de la Salud, y además acreditar una experiencia docente o una formación superior adecuada para impartir el currículo de la materia. • Título Superior de Danza (artículo 42.3 de la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre) o enseñanzas declaradas equivalentes a efectos de docencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anatomía Aplicada.
<ul style="list-style-type: none"> • Cualquier título de Licenciado, Ingeniero o Arquitecto del área de Ciencias Experimentales y de la Salud o de las Enseñanzas Técnicas o cualquier título oficial de Graduado o Graduada de la rama de conocimiento de Ciencias, de Ciencias de la Salud o de Ingeniería y Arquitectura, y además acreditar una experiencia docente o una formación superior adecuada para impartir el currículo de la materia correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura Científica.
<ul style="list-style-type: none"> • Cualquier título de Licenciado del área de las Ciencias Sociales y Jurídicas o cualquier título oficial de Graduado o Graduada de la rama de conocimiento de Ciencias Sociales y Jurídicas, y además acreditar una experiencia docente o una formación superior adecuada para impartir el currículo de las materias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos de Administración y Gestión.
<ul style="list-style-type: none"> • Cualquier título de Licenciado del área de Humanidades o de las Ciencias Sociales y Jurídicas o cualquier título oficial de Graduado o Graduada de la rama de conocimiento de Artes y Humanidades o de las Ciencias Sociales y Jurídicas, y además acreditar una experiencia docente o una formación superior adecuada para impartir el currículo de la materia correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Psicología.
<ul style="list-style-type: none"> • Cualquier titulación de Licenciado del área de Humanidades o Graduado o Graduada de la rama de conocimiento de Artes y Humanidades y además acreditar una experiencia docente o una formación superior adecuada para impartir el currículo, y el dominio de la lengua correspondiente **. • Licenciado en Filología, Filosofía y Letras (Sección Filología). • Licenciado, Graduado o Graduada en Traducción e Interpretación, en la lengua correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segunda Lengua Extranjera.

<ul style="list-style-type: none"> • Cualquier título de Ingeniero, Arquitecto o Licenciado del área de las Enseñanzas Técnicas o de Ciencias Experimentales o de la Salud o cualquier título oficial de Graduado o Graduada de la rama de conocimiento de Ingeniería y Arquitectura o de Ciencias o cualquier titulación declarada equivalente a efectos de docencia para impartir las materias de Tecnologías y además acreditar una experiencia docente o una formación superior adecuada para impartir el currículo de la materia. • Licenciado o Ingeniero en Informática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías de la Información y la Comunicación.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

** El profesorado debe reunir, como requisitos indispensables, para impartir docencia en bachillerato lo dispuesto en los Artículos 2, 3 y 4 del Real Decreto 860/2010, de 2 de julio, por el que se regulan las condiciones de formación inicial del profesorado de los centros privados para ejercer la docencia en las enseñanzas de educación secundaria obligatoria o de bachillerato.*

*** Se podrá justificar el dominio de la lengua con cualquier certificado que acredite el dominio de las competencias correspondientes al nivel C1 o C2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas en el idioma correspondiente, en el que se haga constar expresamente dicho nivel.*

ANEXO IX

**Solicitud de adelanto de la evaluación final extraordinaria de las Enseñanzas Profesionales de
Música o de Danza**

D. /D.ª _____, con DNI/NIE n.º _____,
padre/madre/tutor/tutora legal del alumno/a _____, matriculado/a en
_____ curso de las Enseñanzas Profesionales de Música/Danza en el año académico 202__/202__,
en el caso de que este no supere en la evaluación final ordinaria alguna/s de las asignaturas
correspondientes al curso académico citado y utilizadas para la convalidación de materias de
Educación Secundaria Obligatoria o de Bachillerato,

SOLICITA:

El adelanto de la evaluación final extraordinaria de dichas asignaturas no superadas de las Enseñanzas
Profesionales de Música/Danza al mes de junio de 202__.

En _____, a _____ de _____ de 202__.

(Firma)

SR./ SRA. DIRECTOR/A DEL CONSERVATORIO/CENTRO AUTORIZADO

ANEXO X

Solicitud de renuncia a las calificaciones de las materias superadas en segundo curso de bachillerato

D./D.ª , con DNI/NIE , matriculado/a en segundo curso de bachillerato en el año académico 20__/20__ , modalidad de Artes / Ciencias / Humanidades y Ciencias Sociales, mediante el presente escrito

RENUNCIA a la calificación de las materias superadas de segundo curso, de conformidad con lo establecido en el artículo 32.5 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

MATERIAS DE SEGUNDO CURSO DE BACHILLERATO SUPERADAS A CUYA CALIFICACIÓN RENUNCIA ⁽¹⁾		
Materia	Curso académico	Calificación

(1) *Se especificará la denominación completa de la materia, el curso académico al que corresponde la calificación a la que se renuncia y la propia calificación.*

En, a de de 20__.

(Firma)

SR./SRA. DIRECTOR/A DEL IES/CENTRO

ANEXO XI

Diligencia de renuncia a las calificaciones de las materias superadas en segundo curso de bachillerato

Diligencia para hacer constar que el alumno/la alumna D. /D.ª , ha renunciado a la calificación de las materias superadas de segundo curso de bachillerato durante el curso académico 20__/20__ mediante escrito presentado en fecha...../...../.....ante la dirección de este centro.

Dicha renuncia ha sido aceptada por la dirección del centro por ajustarse a la normativa vigente.

Esta renuncia se consignará en el apartado de observaciones del expediente académico y del historial académico del alumno citado.

En _____ , a _____ de _____ de 20__

V.º B.º La Dirección
(Firma)

El/La Secretario/a
(Firma)

ANEXO XII

**Modelo de Anexo IV de la Orden EDU/401/2016, de 10 de mayo
(Programa de doble titulación Bachiller/Baccalauréat)**

Anexo IV

PERIODOS IMPARTIDOS EN FRANCÉS Y PROFESORADO

Denominación del Centro _____ Código del Centro _____
 Teléfono _____ Domicilio _____ Localidad _____
 Provincia _____ Coordinador/a del programa _____
 Correo electrónico _____

MODALIDAD DE _____

Materias de Bachillerato	Periodo	Periodos impartidos en francés	Nombre del profesor/a	Especialidad y acreditación para impartir la materia en francés
Educación Física	2			
Filosofía	3			
Historia de España y de Francia	4+1	5		
Lengua y literatura francesas de 1.º	3+			
Lengua y literatura francesas de 2.º	3+			
(*) Materia optativa específica del Programa de 1.º:	3			
(*) Materia optativa específica del Programa de 2.º:	2			
TOTAL DE PERIODOS IMPARTIDOS EN FRANCÉS				

(*) Especificar la denominación de la materia optativa en el caso de que se impartan en francés.

En, a de de 20.....

El/La Director/a o Titular del centro

Fdo.:

SR. /SRA. DIRECTOR/A PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE

**Modelo de Anexo III de la Orden EDU/443/2016, de 23 de mayo
(Bachillerato de Investigación/Excelencia)**

CURSO _____				
CENTRO: _____			PROVINCIA: _____	
			CURSO	
			1º	2º
MATERIA ESPECÍFICA DE MODALIDAD ¹		Nº AL		
		Nº GR		
	MEM1: _____	Nº AL		
		AUTOR (SI/NO) ³		
	MEM2: _____	Nº AL		
		AUTOR (SI/NO) ³		
MATERIAS ESPECÍFICAS DE MODALIDAD ²	MEM3: _____	Nº AL		
		AUTOR (SI/NO)		
	MEM4: _____	Nº AL		
		AUTOR (SI/NO)		
MATERIAS OPTATIVAS ³	MO1: _____	Nº AL		
		AUTOR (SI/NO)		
	MO2: _____	Nº AL		
		AUTOR (SI/NO)		
	MO3: _____	Nº AL		
		AUTOR (SI/NO)		
	MO4: _____	Nº AL		
		AUTOR (SI/NO)		

¹Apartado 1.b) de los artículos 15, 16, 17, 18 y 19 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León)

²Apartado 1.c) de los artículos 15, 16, 17, 18 y 19 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

³Apartados 1.d) y 1.e) de los artículos 15, 16, 17, 18 y 19 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

⁴ Se indicará Si o NO dependiendo de si se dispone de la autorización de la Dirección Provincial de Educación para su impartición en el caso de ratio inferior a la establecida con carácter general

DEDICACIÓN PERIODOS DE LIBRE DISPOSICIÓN

SR/A DIRECTOR/A PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

Modelo de Anexo V de la Orden EDU/443/2016, de 23 de mayo

Bachillerato de investigación/excelencia de modalidad

Distribución de materias y horario semanal

	PRIMER CURSO Periodos	SEGUNDO CURSO Periodos
Materias Comunes		
Lengua Castellana y Literatura I y II	4	4
Lengua Extranjera I y II	3	3
Educación Física	2	
Filosofía	3	
Historia de España		4
Historia de la Filosofía		3
Materia específica de modalidad		
1 materia	4	4
Materias específicas de modalidad		
2 materias	8	8
Materias optativas		
2 materias (una de 4 horas y una de 2)	6	
1 materia		4
Materias optativas propias		
Iniciación a la investigación	2	
Proyecto de investigación		3
Libre disposición		
	3	2
Total	35	35

Modelo de Anexo VI de la Orden EDU/443/2016, de 23 de mayo

Bachillerato de investigación/ excelencia específico

Distribución de materias y horario semanal

	PRIMER CURSO Periodos	SEGUNDO CURSO Periodos
Materias Comunes		
Lengua Castellana y Literatura I y II	4	4
Lengua Extranjera I y II	3	3
Educación Física	2	
Filosofía	3	
Historia de España		4
Historia de la Filosofía		3
Materia específica de modalidad		
1 materia	4	4
Materias específicas de modalidad		
2 materias	8	8
Materias optativas		
2 materias (una de 4 horas y una de 2)	6	
1 materia		4
Materias optativas propias		
Materia propia	2	
Materia propia/Proyecto de investigación		2 a 3
Libre disposición		
	3	2 a 3
Total	35	35

ANEXO XV

Horario semanal

Bachillerato en régimen nocturno

BACHILLERATO NOCTURNO: MODELO A

Materias del bloque 1.º	Periodos	Materias del bloque 2.º	Periodos	Materias del bloque 3.º	Periodos
Lengua Castellana y Literatura I	4	Lengua Castellana y Literatura II o Historia de España	4	Lengua Castellana y Literatura II o Historia de España	4
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II o una materia optativa de 2.º	4	Tres materias específicas de modalidad de 2.º	12
Filosofía	3	Dos materias específicas de modalidad de 1.º	8	Lengua Extranjera II o una materia optativa de 2.º	4
Una materia específica de modalidad de 1.º	4	Historia de la Filosofía	3		
Una materia optativa de 1.º	4	Educación física	1		
Una materia optativa de 1.º	2				
TOTAL	20	TOTAL	20	TOTAL	20

MODALIDAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA					
Materias bloque 1.º		Materias bloque 2.º		Materias bloque 3.º	
Una materia específica de modalidad de 1.º	- Biología, Geología y Ciencias Ambientales - Dibujo Técnico I - Física y Química - Tecnología e Ingeniería I	Una materia específica de modalidad de 1.º	Matemáticas I	Una materia específica de modalidad de 2.º	- Matemáticas II o Matemáticas aplicadas a las CCSS II
Una materia optativa de 1.º de 4h	- Anatomía Aplicada - Economía - Física y Química *	Una materia específica de modalidad de 1.º	- Biología, Geología y Ciencias Ambientales* - Dibujo Técnico I* - Física y Química* - Tecnología e Ingeniería I*	Dos materias específicas de modalidad de 2.º	- Biología* - Geología y Ciencias ambientales* - Tecnología e Ingeniería II* - Dibujo Técnico II* - Física* - Química*
Una materia optativa de 1.º de 2h	- Cultura Científica - Religión - Segunda Lengua Extranjera I - Tecnologías de la Información y la Comunicación I	Una materia optativa de 2.º	- Biología - Dibujo Técnico II - Física - Geología y Ciencias ambientales - Química - Tecnología e Ingeniería II - Psicología - Segunda Lengua Extranjera II - Tecnologías de la Información y Comunicación II	Una materia optativa de 2.º	- Biología * - Dibujo Técnico II * - Física * - Geología y Ciencias ambientales * - Química * - Tecnología e Ingeniería II * - Psicología* - Segunda Lengua Extranjera II* - Tecnologías de la Información y Comunicación II*

* Salvo que el alumno o, en su caso, los padres, madres o tutores legales ya la hayan elegido previamente.

MODALIDAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES					
Materias bloque 1.º		Materias bloque 2.º		Materias bloque 3.º	
Una materia específica de modalidad de 1.º	<ul style="list-style-type: none"> -Economía -Griego I -Historia del Mundo Contemporáneo -Literatura Universal 	Una Materia específica de modalidad de 1.º	<ul style="list-style-type: none"> - Latín I o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I 	Una materia específica de modalidad de 2.º	<ul style="list-style-type: none"> - Latín II o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II
		Una materia específica de modalidad de 1.º	<ul style="list-style-type: none"> - Economía * -Griego I * -Historia del Mundo Contemporáneo * -Literatura Universal -Latín I* - Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I* 		
Una materia optativa de 1.º de 4h	<ul style="list-style-type: none"> -Economía* -Griego I* -Historia del Mundo Contemporáneo* -Literatura Universal* 	Una materia optativa de 2.º	<ul style="list-style-type: none"> -Fundamentos de Administración y Gestión -Psicología -Segunda Lengua Extranjera II -Tecnologías de la Información y la Comunicación II. -Empresa y Diseño de Modelos de Negocio -Geografía -Griego II -Historia del Arte 	Dos materias específicas de la modalidad de 2.º	<ul style="list-style-type: none"> -Empresa y Diseño de Modelos de Negocio* -Geografía* -Griego II* -Historia del Arte* -Latín II* -Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II*
Una materia optativa de 1.º de 2h	<ul style="list-style-type: none"> - Cultura Científica -Religión -Segunda Lengua Extranjera I -Tecnologías de la Información y la Comunicación I 			Una materia optativa de 2.º	<ul style="list-style-type: none"> -Fundamentos de Administración y Gestión * -Psicología* -Segunda Lengua Extranjera II* -Tecnologías de la Información y la Comunicación II* -Empresa y Diseño de Modelos de Negocio* -Geografía* -Griego II* -Historia del Arte*

* Salvo que el alumno o, en su caso, los padres, madres o tutores legales ya la hayan elegido previamente

MODALIDAD DE ARTES, VÍA DE ARTES PLÁSTICAS, IMAGEN Y DISEÑO					
Materias bloque 1.º		Materias bloque 2.º		Materias bloque 3.º	
Una materia específica de modalidad de 1.º	<ul style="list-style-type: none"> -Cultura Audiovisual -Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño I -Proyectos Artísticos -Volumen 	Una Materia específica de modalidad de 1.º	- Dibujo Artístico I	Una materia específica de modalidad de 2.º	- Dibujo Artístico II
		Una materia específica de modalidad de 1.º	<ul style="list-style-type: none"> -Cultura Audiovisual * -Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño I * -Proyectos Artísticos * - Volumen * 		
Una materia optativa de 1.º de 4h	<ul style="list-style-type: none"> -Anatomía Aplicada -Cultura Audiovisual* -Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño I* -Proyectos Artísticos* -Volumen* 	Una materia optativa de 2.º	<ul style="list-style-type: none"> -Psicología -Segunda Lengua Extranjera II -Tecnologías de la Información y la Comunicación II. -Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II -Diseño -Fundamentos Artísticos -Técnicas de Expresión Gráfico-plástica 	Dos materias específicas de la modalidad de 2.º	<ul style="list-style-type: none"> -Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II* -Diseño* -Fundamentos Artísticos -Técnicas de Expresión Gráfico-plástica*
Una materia optativa de 1.º de 2h	<ul style="list-style-type: none"> -Religión -Segunda Lengua Extranjera I -Tecnologías de la Información y la Comunicación I 			Una materia optativa de 2.º	<ul style="list-style-type: none"> -Psicología* -Segunda Lengua Extranjera II* -Tecnologías de la Información y la Comunicación II* -Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II* -Diseño* -Fundamentos Artísticos* -Técnicas de Expresión Gráfico-plástica*

* Salvo que el alumno o, en su caso, los padres, madres o tutores legales ya la hayan elegido previamente.

MODALIDAD DE ARTES, VÍA DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS					
Materias bloque 1.º		Materias bloque 2.º		Materias bloque 3.º	
Una materia específica de modalidad de 1.º	-Coro y Técnica Vocal I -Cultura Audiovisual -Lenguaje y Práctica Musical	Una Materia específica de modalidad de 1.º	- Análisis Musical I o Artes Escénicas I	Una materia específica de modalidad de 2.º	- Análisis Musical II o Artes Escénicas II
		Una materia específica de modalidad de 1.º	-Análisis Musical I* -Artes Escénicas I* -Coro y Técnica Vocal I* -Cultura Audiovisual* - Lenguaje y Práctica Musical*		
Una materia optativa de 1.º de 4h	-Anatomía Aplicada -Coro y Técnica Vocal I* -Cultura Audiovisual* -Lenguaje y Práctica Musical*	Una materia optativa de 2.º	-Psicología -Segunda Lengua Extranjera II -Tecnologías de la Información y la Comunicación II. -Coro y Técnica Vocal II -Historia de la Música y la Danza -Literatura Dramática	Dos materias específicas de la modalidad de 2.º	- Análisis Musical II* -Artes Escénicas II* -Coro y Técnica Vocal II* -Historia de la Música y la Danza* -Literatura Dramática*
Una materia optativa de 1.º de 2h	-Religión -Segunda Lengua Extranjera I -Tecnologías de la Información y la Comunicación I			Una materia optativa de 2.º	-Psicología* -Segunda Lengua Extranjera II* -Tecnologías de la Información y la Comunicación II* -Coro y Técnica Vocal II* -Historia de la Música y la Danza* -Literatura Dramática*

* Salvo que el alumno o, en su caso, los padres, madres o tutores legales ya la hayan elegido previamente.

MODALIDAD GENERAL					
Materias bloque 1.º		Materias bloque 2.º		Materias bloque 3.º	
Una materia específica de modalidad de 1.º	-Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial -Otras materias específicas de modalidad de primer curso que oferte el centro, según su organización horaria	Una Materia específica de modalidad de 1.º	- Matemáticas Generales	Una materia específica de modalidad de 2.º	- Ciencias Generales
		Una materia específica de modalidad de 1.º	-Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial* - Otras materias específicas de modalidad de primero curso que oferte el centro, según su organización horaria*		
Una materia optativa de 1.º de 4h	-Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial* -Otras materias optativas de primer curso que oferte el centro, según su organización horaria*	Una materia optativa de 2.º	-Psicología -Segunda Lengua Extranjera II -Tecnologías de la Información y la Comunicación II -Movimientos Culturales y Artísticos -Otras materias optativas de segundo curso que oferte el centro, según su organización horaria*	Dos materias específicas de modalidad de 2.º	-Movimientos Culturales y Artísticos* -Otras materias específicas de modalidad de segundo curso que oferte el centro, según su organización horaria
Una materia optativa de 1.º de 2h	-Cultura Científica - Religión -Segunda Lengua Extranjera I -Tecnologías de la Información y la Comunicación I			Una materia optativa de 2.º	-Psicología* -Segunda Lengua Extranjera II* -Tecnologías de la Información y la Comunicación II* -Movimientos Culturales y Artísticos* -Otras materias optativas de segundo curso que oferte el centro, según su organización horaria*

ANEXO XVI

Modelo de diligencia para hacer constar el desempeño de actuaciones de ayuda y mediación en el ámbito de la convivencia escolar por el alumnado

Diligencia para hacer constar que durante el curso académico 20___ /20___ el/la alumno/a D./D.ª , ha desarrollado actuaciones de ayuda y mediación en el ámbito de la convivencia escolar en el centro docente de(localidad y provincia).

Lo que se expide a los efectos administrativos oportunos.

Fecha y firma del Secretario/a del centro