

## **DESCRIPCIÓN DE LA OPTATIVA: MÚSICA DE 4º ESO**

La música, como bien cultural y como medio de comunicación no verbal, constituye un elemento con gran valor en la vida; además, favorece el desarrollo integral y contribuye al afianzamiento de una postura abierta, reflexiva y crítica, fomenta el desarrollo de la percepción, la sensibilidad estética, la expresión creativa, y la inteligencia emocional. La práctica musical mejora la memoria, la concentración, la psicomotricidad, el control de las emociones, la autoestima, las habilidades para enfrentarse a un público o la capacidad para trabajar en grupo. Con el desarrollo tecnológico se han multiplicado los cauces de acceso a las numerosas fuentes de cultura musical, a través de internet, dispositivos móviles, reproductores de audio o videojuegos.

Los elementos del currículo se organizan en cuatro bloques:

-“Interpretación y creación” que integra la expresión instrumental, vocal y corporal, la improvisación y composición musical, lo que permitirá a los estudiantes participar de la música de una forma activa.

- “Escucha” pretende crear la primera actitud fundamental hacia la música y disfrutar de la misma a través de la audición y comprensión del hecho musical.

-“Contextos musicales y culturales” relaciona la música con la cultura y la historia, el patrimonio e identifica el estilo y las características de cada uno de los periodos históricos básicos.

-“Música y tecnologías” abarca el conocimiento y la práctica de la interacción entre música y nuevas tecnologías.

En cuarto curso, la música popular toma protagonismo, desde sus orígenes hasta las tendencias más actuales, así como los diferentes usos que se le da a la música en los medios audiovisuales: cine, radio, televisión, etc.

Esta asignatura resulta especialmente indicada para los alumnos que quieran seguir estudios de Bachillerato Artístico, Humanidades y Ciencias Sociales e incluso el Tecnológico en su relación con las ramas de imagen y sonido. Pensando ya en el mundo universitario es muy adecuada para los que quieran seguir estudios de Historia del Arte, Musicología o carreras musicales profesionales (Conservatorios, Danza, cualquier tipo de profesiones musicales), estudios de Ciencias Sociales y Humanidades (Historia, Arte, Pedagogía, Periodismo, Imagen y Sonido, Educación Infantil y Primaria, etc.) y a todos los alumnos con inclinaciones artísticas.

## **DESCRIPCIÓN DE LA OPTATIVA DE 2º BACHILLERATO: HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA**

La Historia de la Música y de la Danza tiene como objetivo proporcionar al alumnado una visión global del lugar que música y danza ocupan entre las artes y como manifestación artística conjunta en la historia de la humanidad. Su conocimiento permite abrir horizontes nuevos y ampliar la perspectiva, permitiendo al alumno emitir juicios estéticos desde la comprensión, el análisis y la valoración de ambas expresiones. La selección de contenidos aborda la evolución de la música y de la danza con criterios cronológicos, las épocas, el repertorio más representativo, lo popular y los autores que impulsaron la evolución y el cambio hacia nuevas concepciones estéticas. El enfoque de esta materia es eminentemente práctico sin desligarse por completo de unas bases teóricas: el análisis documental y auditivo a través de audiciones, esquemas e incluso partituras e iniciación a la crítica musical. Se trata también de crear hábitos de escucha atenta y respetuosa, fomentando en el alumnado el interés por diferentes estilos, obras musicales y danzas, contextualizando todo ello en su marco histórico, y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas.

Resulta especialmente indicada para los alumnos que quieran seguir estudios de Historia del Arte, Musicología o estudios musicales profesionales (Conservatorios, Danza, cualquier tipo de profesiones musicales), estudios de Ciencias Sociales y Humanidades (Historia, Arte, Pedagogía, Periodismo, Imagen y Sonido, Educación Infantil y Primaria, etc.) y a todos los alumnos con inclinaciones artísticas.

## **DESCRIPCIÓN DE LA OPTATIVA 3º ESO: TALLER DE EXPRESIÓN MUSICAL**

Se trata de una asignatura de enfoque práctico, que tiene como finalidad la práctica de la música desde la experiencia: se abordará en forma de taller, en el que se irán practicando diversos estilos musicales, con diferentes medios y recursos: desde el canto coral, aprendiendo a hacer un buen uso de la voz pasando por tocar un repertorio variado con instrumentos de placas (xilófonos), rítmicos (batería, pequeña percusión), armónicos (piano, guitarra) o melódicos (flautas, etc.) y con los instrumentos que los propios alumnos toquen o posean. La práctica de la música en conjunto es una actividad sumamente placentera que permitirá a los alumnos desarrollar muchas de sus potencialidades: escucha, participación, respeto, creatividad, expresividad, autocontrol, emotividad...

## **DESCRIPCIÓN DE LA OPTATIVA 4º ESO: TALLER DE ARTES ESCÉNICAS (Teatro)**

Se abordará en forma de Taller de Teatro: se trata de que los alumnos puedan tener la experiencia del montaje integral de una obra escénica, utilizando todo tipo de recursos: textos, interpretación, expresión corporal, creatividad, decorados, escenografía, puesta en escena, música, etc. No es una asignatura teórica, sino que integra en la acción y en la práctica todos los elementos necesarios para obtener una experiencia teatral integral.